

TONNINING



Interiørarkitekt N.I.L.

Alf Sture, født 30. september 1915, begynte sin praksis hos snekkermesterne Hiort & Østlyngen i 1940. I 1960 tegnet han en samling soveromsmøbler for Tonning som var i produksjon frem til 1973. Samarbeidet med Tonning førte til at Sture fikk realisert mange av sine ideer, samtidig som han følte at møblene hans var i trygge hender. Resultatene ble senere belønnet med møbelbransjens utmerkelse tre ganger.

I 1990 ble Alf Sture tildelt hedersbevisene Kongens fortjenestemedalje i gull og Norsk Forms ærespris. Hans former og interiører er gjennom årene vist på en rekke utstillinger og messer, hjemme og ute. Han ble allerede i 1943 innkjøpt til Kunstindustrimuseet i Oslo. I stadig kontakt med en interessert kundekrets har Sture skapt et rikt spekter av møbeltyper som i skiftene materialer, farger og tekstiler etter personlig valg, gir mangfoldige muligheter for miljøkarakteristikk. *Møblene, sier Sture, skal fungere etter sin hensikt. Særlig er det viktig at sittemøbler er tilpasset anatomiske krav, men utover dette bør de med sin form være med på å prege et miljø med trygghet og varme, og gjerne appellere til noe kjent og kjært.*

Alf Sture døde 26. august 2000.



Tonning Møbelfabrikk AS

Tonning Møbelfabrikk AS, etablert 1946, ligger i Stryn med isbre og mektige fjell til alle sider. Tonning produserer og markedsfører møbler som er tegnet av NIL. Alf Sture.

Sture begynte i 1960 å tegne møbler for Tonning, frem til han døde i august 2000, til sammen 120 modeller. Stures tidligste produksjon (1940, 1946 og 1951) er igjen kommet ut på markedet, noe som beskriver tidløsheten i Stures design.

Møblene blir produsert etter tradisjonelle håndverkskonstruksjoner med moderne maskiner og utstyr. Et rikt utvalg av tresorter og farger, gir nesten ubegrensede variasjonsmuligheter. For at møblene skal eldes med verdighet, bruker vi heltre overalt hvor dette er mulig. Det legges særlig omtanke på gode sitteegenskaper.

«Eidsvold» samlingen ble tildelt «Kolleksjonsprisen 1979 for fremragende håndverk og estetisk utførelse».

«Christiania» serien (tidl. «Prestegård» serien) ble tildelt «Kolleksjonsprisen 1982 for fremragende håndverk og estetisk utførelse».

«Kystlinjen» sofa ble tildelt «Årets Møbelpris 1990».

Design Alf Sture i ny drakt 2007

Denne møbelkatalogen omhandler «Design Alf Sture i ny drakt 2007», som består av nye beisfarger, malingsfarger, tinnknotter, tekstiler og nye modeller, satt inn i moderne miljøer. Vi håper katalogen vil være til inspirasjon både til gamle og nye Sture tilhengere.





Trim sofa. Tekstil: Warwick Elegance, farge sølv fra Peter Sveen. Trim har hel vendbar setepute med knapper. Armbeskyttere som standard. B:220/185 D:80 H:75 Setehøyde 45 cm.





▲ Christiania skap i metallicbeiset eik B:93,5 D:53 H:207.
Ammann armstol i metallicbeiset eik B:54 D:62 H:84,5.
▲ Eidsvold ovalt spisebord og Eidsvold småstol.

▲ Eidsvold småstol.
▲ Ammann armstol.



Side 8

Amtmann armstol i metallicbeiset eik. Tekstil: Warwick Oracle, Moonstone fra Peter Sveen. B:54 D:62 H:84,5.



Vesletrim sofa. Tekstil: Warwick, Luminous, Tapas, Manhattan fra Peter Sveen. Leveres med kappe eller fotramme. Armbeskyttere som standard. B:211/165/146 D:80 H:75. Setehøyde 50 cm.





▲ Camilla dobbelseng. Camilla kommode/nattbord.
 Malt i farge: Sand.
 ▲ Hildur benk m/kiste. Malt i farge: Sand. B:165 D:56 H:80.

▲ Albertine Windsor gyngestol.
 Malt i farge: Sand.
 ▲ Skipper 3-seter i eik. Beisfarge: Svaberg.





Albertine Windsor gyngestol. Tekstil: Kenzo, 3550 Quadri, 01 fra Peter Sveen. Malt i farge: Sand. B:62 D:90 H:100.
Windsor skammel. Malt i farge: Sand. B:53 D:40 H:40.



Skipper 3-seter i eik. Tekstil: Medison Authentic 3790 fra Noma. Beisfarge: Svaberg. L:213/184/150 D:78 H:80.

Clenodia stueskap i eik. Beisfarge: Svaberg. B:108 D:42 H:202.

Trekløver sofabord i eik. Beisfarge: Svaberg. Oppslått L:145 B:108 H:55 Nedslått: B:57.



Eidsvold ovalt spisebord. Malt i farge: Sand. Uttrekk fra 4-8 innleggsplater á 50 cm. L:152 B:112 H:73,5.
Sebastian småstol. Tekstil: Kenzo, 3548 Papili 01, Galet fra Peter Sveen. Malt i farge: Sand. B:48 D:55 H:87.







▲ Stol 1036 blir flettet i papirsnøre. Stolen er tegnet 1940 og ble innkjøpt til Kunsthindustrimuseet i Oslo 1943.
 ▲ Philipine ørelappstol u/kappe, bein i ubehandlet eik.

▲ Philipine ørelappstol u/kappe, bein i ubehandlet eik.
 ▲ Ola Windsor stol og Christiania langbord.



Philiphine ørelappstol u/kappe. Tekstil: ZR, Presario, 1285/713 fra Peter Sveen. Bein i ubehandlet eik. Armbeskyttere som standard. Leveres også med nakkepute. B:78 D:88 H:111.









Eidsvold 3-delt skap m/finnknotter. Malt i farge: Jakt. B:130 D:51 H:200. Christiania langbord, beiset eik. L:250 B:100 H:72,5.
Eidsvold småstol m/trukket rygg, beiset eik. B:47 D:54 H:92. Eidsvold armstol m/trukket rygg, beiset eik. B:55 D:56 H:92.
Tekstil: ZR Coco 1290 887 fra Peter Sveen.





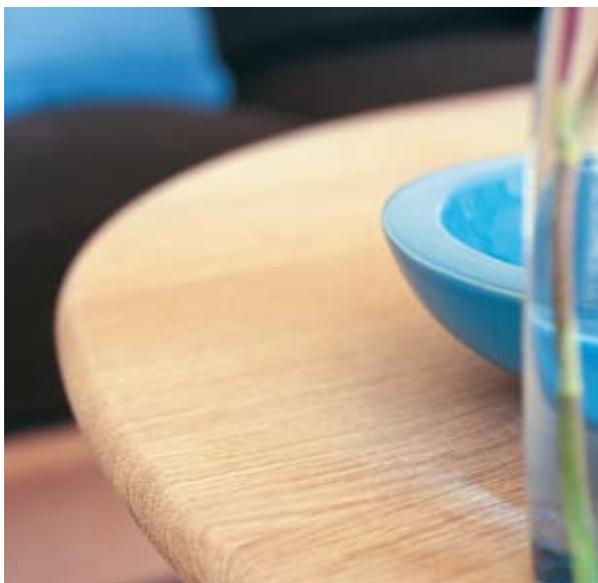




- ▲ Pondus stol 1,5-seter i beiset eik.
- ▲ Eidsvold armstol m/stoppet rygg i beiset eik.

- ▲ Gripsholm lenestol. Malt i farge: Jakt.
- ▲ Jumbo ørelappstol m/kappe. Leveres også med nakkepute. Jumbo puff. B:54 D:45 H:44.

Kvalitet i alle detaljer...



Den karakteristiske trefølelse og lukten av ubehandlet heltre eik er helt spesiell.

Eikemøblene blir produsert av de beste råvarene som finnes på markedet. Fransk kantskåret eik som har mild struktur, og amerikansk hviteik som blir spesialskåret for Tonning.

Treverk, kombinert med solide velprøvde håndverksløsninger, vil være holdbare i generasjoner.



«Oldermann» er tittelen på formannen i de gamle håndverkerlaug. Han stod ansvarlig for at medlemmene overholdt de faglige krav til kvalitet.

Våre stoppede møbler er bygget på gammel tapetserpraksis, supplert med moderne hjelpemidler og gjennomprøvde nye materialer. Valgt på grunn av kvalitet, ikke pris.

Innertreverk i heltre og underfjæring, dvs. solide spiralfjærer i setet, gir en unik sittekomfort.

Velg material og farge...

Denne viften viser alle nye beisfarger/malingsfarger som kommer i tillegg til alle de kjente fargene fra Tonning. Fargene vil du finne hos Tonning sine forhandlere. Se våre hjemmesider www.tonning.no.



La godt vare på dine Tonning møbler...

Møbler i heltre



Til renhold og utbedring av ubehandlede/oljet/kalkede eike møbler er «Tonning pusseklosse» et nyttig verktøy. Se forøvrig vedlikehold beskrivelsen som følger hvert møbel. Tilsendes også på forespørsel.

Malte møbler



Malte møbler kan ofte være utsatt for slitasje. For å utbedre småskader/slagskader, bruker du Tonning reparasjonsett, som også sendes på forespørsel. Se forøvrig vedlikehold beskrivelsen som følger hvert møbel.

Beiset/lakkerte møbler



Beiset/lakkerte møbler rengjøres ved å fukte en myk klut i lunkent vann, tilsatt noen dråper Zalo. Etter noen år kan lakkoverflaten virke matt. For å rette på dette finnes gode møbelpolisher hos Tonning forhandleren, som også vil gi gode råd.

Velg blant en rekke møbeltekstiler og få ditt personlige preg...

Tonning anbefaler kun møbeltekstiler fra anerkjente norske og utenlandske produsenter. Det vises her et utvalg som møblene i denne katalogen er trukket med. Våre Tonning forhandlere har et stort utvalg å velge mellom. Forøvrig kan møblene trekkes i kundens egne tekstiler.



Møbeltekstilene er levert av:

Peter Sveen AS
www.petersveen.no

Følgende har bidratt til denne katalogen:

Idé og konsept: **scenario**
INTERIØR · ARKITEKTUR · DESIGN

Foto/styling: www.hugoplussaashild.no

Kunst: Galleri Brandstrup

Tekstiler levert av: Peter Sveen AS, Noma Interiørtekstiler Ltd.

Lån av rekvissitter: Room, Shabby, Bolina, Lysthuset, Norway Says

Grafisk design og produksjon: www.hatlehols.no 051835-09.06

TONNING

TONNING MØBELFABRIKK AS Øyravegen 4, N-6783 STRYN
Telefon: + 47 57 87 26 60 Fax: + 47 57 87 17 39 tonning@tonning.no www.tonning.no